

Edificio delegación en San Sebastián



Sede de la Delegación del Consorcio de
Compensación de Seguros en País Vasco
(San Sebastián).

SITUACIÓN
Nº DE PLANTAS
SUP. OCUPADA POR EL CCS
FECHA DEL PROYECTO
FECHA DE TERMINACIÓN
AUTOR DEL PROYECTO
PROMOTOR
ADQUISICIÓN CCS

Ficha técnica del edificio

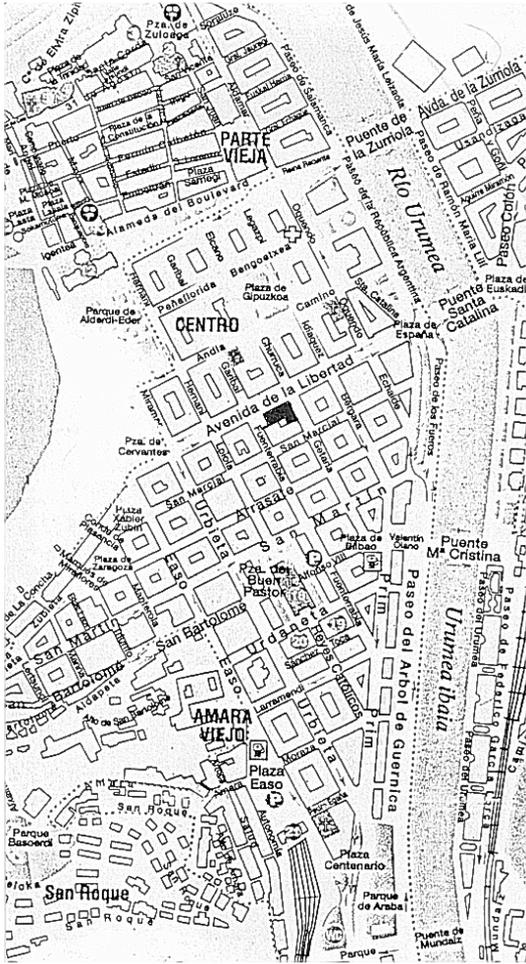
Calle Guetaria, 2. SAN SEBASTIÁN
6 sobre rasante
265 m2 en planta quinta
Año 1916
Año 1921
Ramón Cortázar
Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa
1998

Edificio delegación en San Sebastián

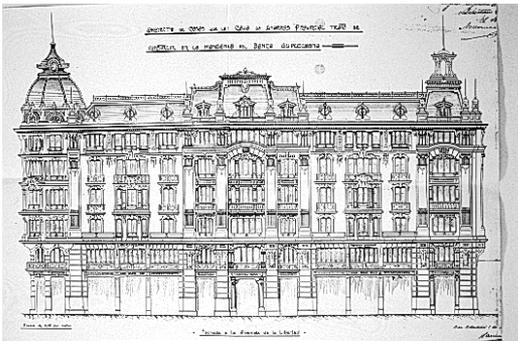
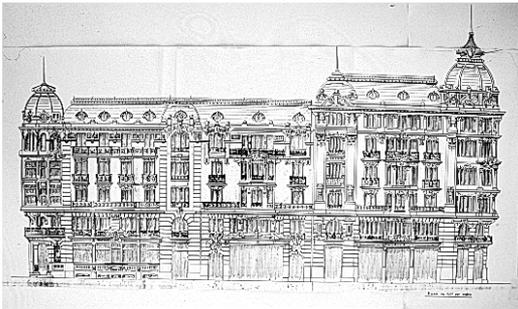
El edificio

Parece como si el Consorcio hubiera actuado como lo ha venido haciendo en Madrid, como si en la elección de un lugar para fijar su sede en esta palaciega ciudad no sólo se hubiera tenido en cuenta la ubicación del edificio y las prestaciones que éste le ofreciera, sino que además hubiera jugado un papel importante en esta elección el arquitecto del proyecto al tratarse de uno de los “maestros de obra” más importantes en el desarrollo urbanístico de San Sebastián una vez tuvo lugar el ensanche de Cortázar en los finales del siglo XIX.

El Consorcio de Compensación de Seguros adquirió la planta quinta del edificio al que nos referimos, que forma parte de una manzana delimitada por la avenida de la Libertad y las calles de Guetaria, San Marcial y Fuenterrabía, que fue creada tras el derribo de la muralla para permitir la extensión de la ciudad. Es lo que se llamó Ensanche Cortázar (1860), que definió un entramado ortogonal de “islas edificativas” de singular encanto. Pues bien, es en una de estas pequeñas islas donde se ubica el conjunto conocido como “manzana del Banco Guipuzcoano” constituido por un edificio de viviendas, donde se sitúa la actual delegación del Consorcio de Compensación de Seguros en San Sebastián y el edificio del Banco Guipuzcoano. Ambos son obra del arquitecto Ramón Cortázar, aunque fueron realizadas en distinto momento lo que pudiera explicar que pertenezcan a dos estilos diferentes dentro, siempre, de la homogeneidad arquitectónica que mantiene la ciudad, debida ésta, quizás al cumplimiento de unas ordenanzas de edificación basadas en la indisoluble y positiva vinculación entre los edificios y el contexto en el que se enclava San Sebastián, característica de la Arquitectura Donostiarra a lo largo de toda la historia.



Edificio delegación en San Sebastián

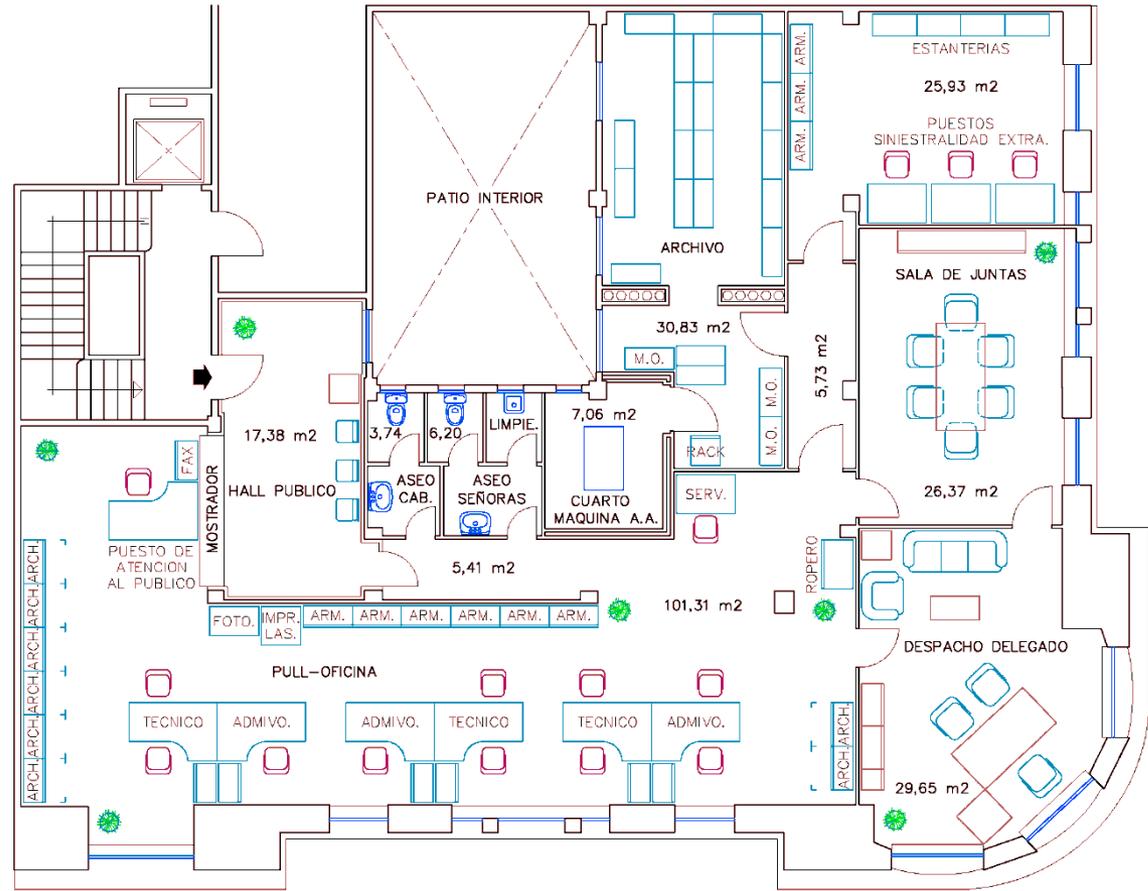


El Banco Guipuzcoano, proyecto de 1900, presenta una composición más sobria y neoclásica, y provoca una variedad en la trama de la ciudad con la formación de una pequeña plaza en ángulo que sirve de acceso al Banco. En cambio el edificio de viviendas proyectado en 1916 y finalizado en 1921 se asienta sobre el antiguo Hotel du Palais, cuyos sillares fueron desmontados piedra a piedra y convenientemente clasificados para poder ser reutilizados después en la nueva construcción.

Se trata de un edificio de cinco plantas en altura más la planta baja, de estructura de hormigón y fachada de piedra, que destaca por la abundancia de detalles, dentro de un eclecticismo de influencia francesa profusamente decorada. La coronación del edificio recoge toda una suma de elementos ornamentales, entre los que resaltan los revestimientos cerámicos y la calidad de sus materiales.

Ramón Cortázar es un prolífico arquitecto que ha dejado su impronta en cualquier barrio de la ciudad. Un paseo por el Barrio Antiguo, el de Gross, o el de San Martín, nos permitirá descubrir varios de los trabajos realizados por él. Suyos son por ejemplo el edificio Koldo Mitxelene, creado como Instituto Provincial de Segunda Enseñanza en 1886, que hoy es un importante Centro Cultural de San Sebastián, o la torre de la Catedral del Buen Pastor, que la finaliza él en 1899 según proyecto original de Manuel Echave. También es obra suya el Convento de las Reparadoras (1904), la Caseta Real de Baños del Paseo de la Concha de 1910, el Teatro de Bellas Artes (1914) y un sin fin de edificios de viviendas representativos de la ciudad. Son obras que van desde el clasicismo al modernismo pasando por la arquitectura neorromántica, el eclecticismo o el regionalismo.

Edificio delegación en San Sebastián



AVDA. DE LA LIBERTAD

CALLE GUETARIA

SUPERFICIE UTIL TOTAL : 259,61 m²