

EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8



Ficha técnica del edificio

Calle Amador de los Ríos, 8. MADRID

8 sobre rasante y 4 sótanos

6.000 m²

Año 1914

José María Mendoza y Ussía y José de Aragón Pradera

Año 2001

Alfredo Santos García y José Manuel Martín Miranda

Inmocaral, S. A.

Ferrovial – Agromán, S. A.

Año 2004

SITUACIÓN

Nº DE PLANTAS

SUPERFICIE CONSTRUIDA

CONSTRUCCIÓN ORIGINAL

AUTORES PROY. ORIGINAL

PROYECTO REHABILITACIÓN

AUTORES PROY. REHABILIT.

PROMOTOR

CONSTRUCTOR

ADQUISICIÓN CCS



Los autores

PROYECTO ORIGINAL (1914)

José María Mendoza y Ussía

(Madrid 1886 - 1943)

José de Aragón Pradera

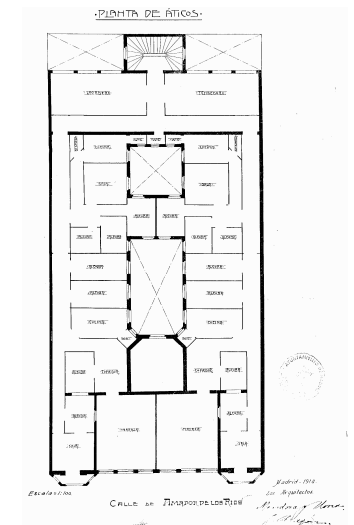
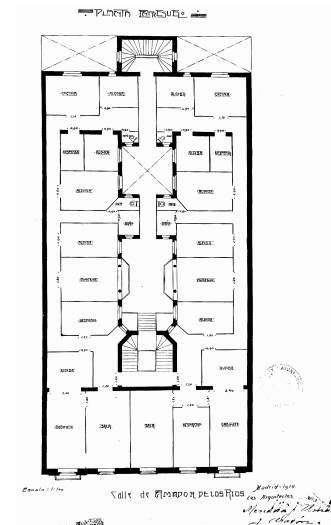
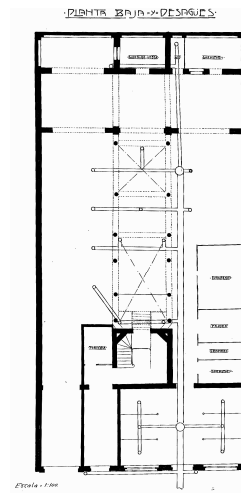
Forman parte de una generación de arquitectos que, en el primer cuarto del siglo XX, dejaron huella en el patrimonio histórico y cultural de Madrid. Mendoza y Ussía era hijo y nieto de arquitectos y consiguió su titulación en Madrid, en el año 1.906, llegando a ser un profesional destacado de su época. La mayor parte del trabajo en equipo con José de Aragón y Pradera se desarrolla durante la época de construcción de la Gran Vía de Madrid, especialmente en su primer tramo, donde contribuyeron con sus diseños a plasmar la pétrea y homogénea impronta de esta importante vía madrileña.

EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8



Su etapa más fructífera, coincidente con su relación con la familia Urquijo, nos ha dejado entre otros, los edificios de Gran Vía, nº 4 (1.917-1.919, Banco Urquijo), Gran Vía, nº 6 (1.917 – 1.919, viviendas y oficinas para el Marqués de Urquijo), así como el Edificio Meneses en la Plaza de Canalejas (1.915), Gran Vía, nº 54 (cine Rialto, 1.930, con Ignacio de Aldama Elorz) y Gran Vía, nº 76 (cine Azul, 1.933).

Fuera del ámbito de la Gran Vía, además del edificio que nos ocupa, diseñaron otras obras destacadas como el Palacete del Marqués de Fontalba y de Cubas en Pº de la Castellana, nº 17, o el edificio de Papelería Española en C/ Mejía Lequerica.



EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8

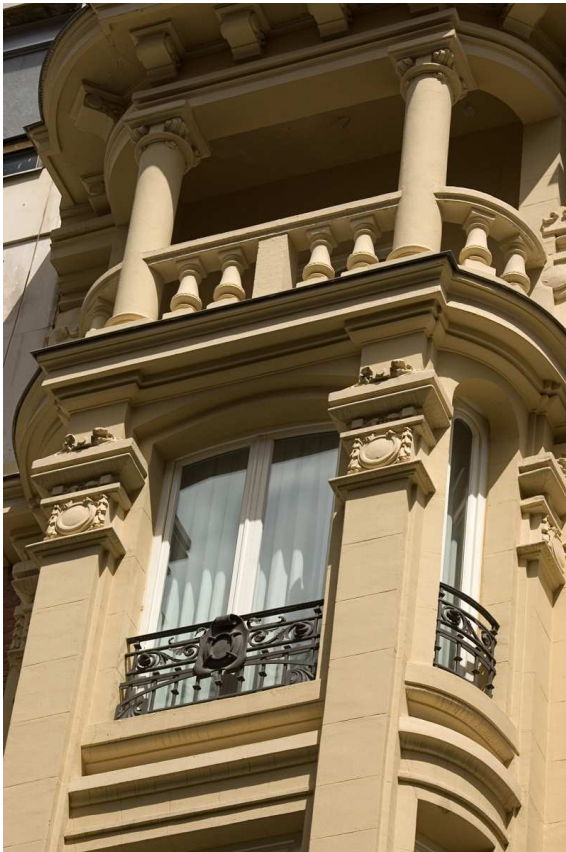
PROYECTO DE REHABILITACIÓN (2001)

Alfredo Santos García (Icono Consultores, S.A.)

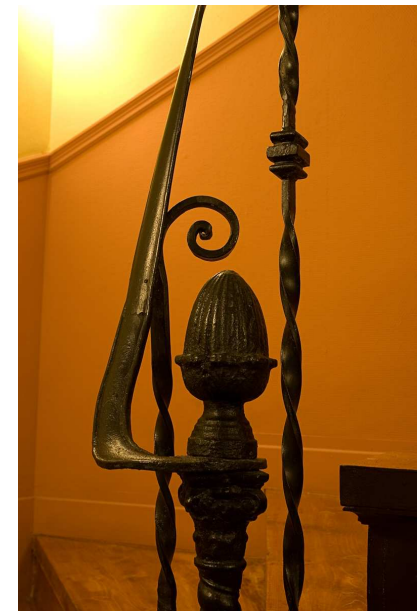
José Manuel Martín Miranda

Icono Consultores, S.A., es la estructura administrativa del Estudio de Arquitectura del arquitecto Alfredo Santos García, dando continuidad a treinta años de actividad profesional en el campo de la Arquitectura y el Urbanismo, con especialización en Arquitectura Asistencial en sus ramas de Arquitectura Penitenciaria, Arquitectura Sanitaria y Arquitectura Docente, así como Arquitectura Residencial Turística y Administrativa (edificios de oficinas).

Entre sus realizaciones se encuentran: Centro Penitenciario Marcos Paz en Buenos Aires (Argentina); Remodelación y ampliación de Edificio de Oficinas y Garajes en Sant Joan Despí - Barcelona; Edificio de 55 viviendas, locales comerciales y garajes en Claudio Coello 53-55 de Madrid; Conjunto residencial de 150 viviendas en Corralejo - Fuerteventura.



EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8





El edificio

Proyecto original

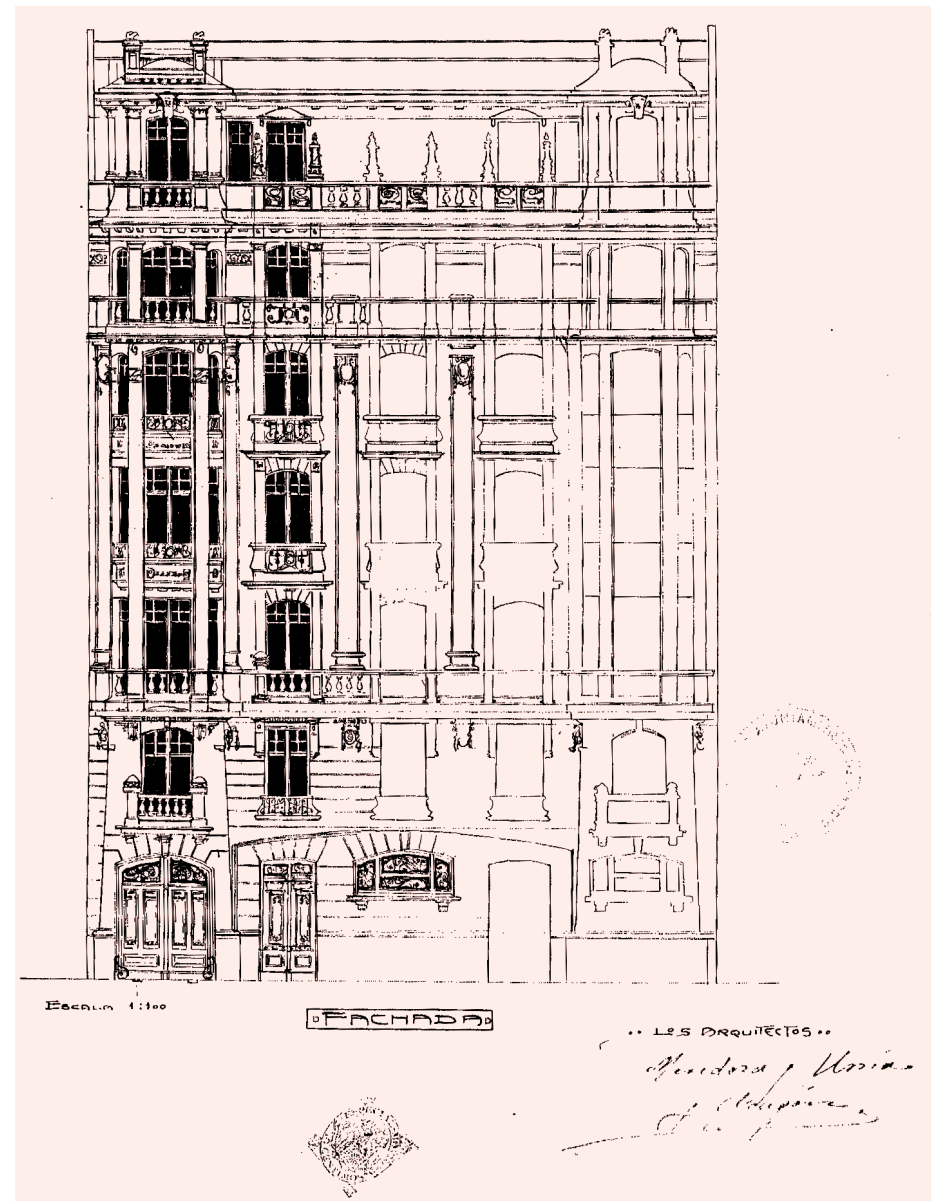
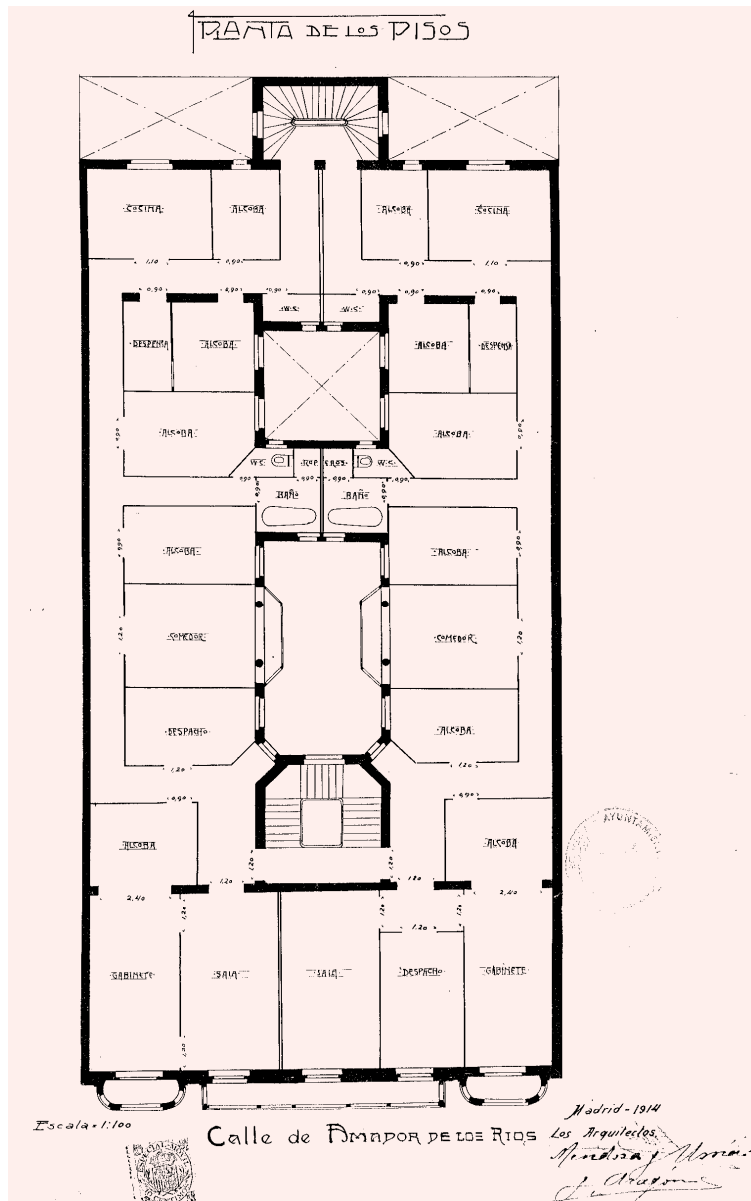
Se encuadra dentro de una época de exaltación nacional, donde la Arquitectura está alejada del contacto con el exterior y sin medios económicos para realizar proyectos de envergadura.

Se proyectó como edificio de viviendas en siete plantas más la baja, con líneas de arquitectura cosmopolita algo tardía y sobria ornamentación. El uso vivienda obligó a adaptaciones por la necesidad de ajustar las alturas de los pisos a las conveniencias de la época, el aprovechamiento económico y las ordenanzas municipales, a las que hacen referencia los torreones en última planta.

La fachada es tradicional, de composición sencilla con tendencias neoclásicas, entre medianerías, simétrica y de gran nobleza y personalidad.

Actualmente tiene protegidos por la normativa, con obligación de ser preservados, los siguientes elementos: fachadas, escaleras, ascensor principal, zaguán de entrada y patio.

EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8





Proyecto de rehabilitación

El edificio se sitúa en una zona que, en la actualidad, es la más prestigiosa de la ciudad en todos los sentidos, especialmente en lo que respecta a la actividad empresarial. La manzana donde se ubica el inmueble queda delimitada al norte por la calle Fernando el Santo, al sur por la calle Alcalá Galiano, al este por el Paseo de la Castellana y al oeste por la calle Amador de los Ríos, por donde tiene su acceso. Su proximidad a la Plaza de Colón y al eje empresarial y administrativo constituido por este tramo del Paseo de la Castellana, fueron aspectos definitorios para plantear la reforma como Proyecto de Rehabilitación Integral con cambio de uso de viviendas a oficinas.

El mayor reto lo constituyó la necesidad de satisfacer la dotación de aparcamiento exigida por el uso oficina. Ello obligó a crear cuatro plantas de sótano para aparcamiento, mediante micropilotaje y pantallas de hormigón, con encepado de las cabezas de los micropilotes bajo el forjado de la planta baja. Se crearon escaleras y nuevo ascensor con acceso a garajes.

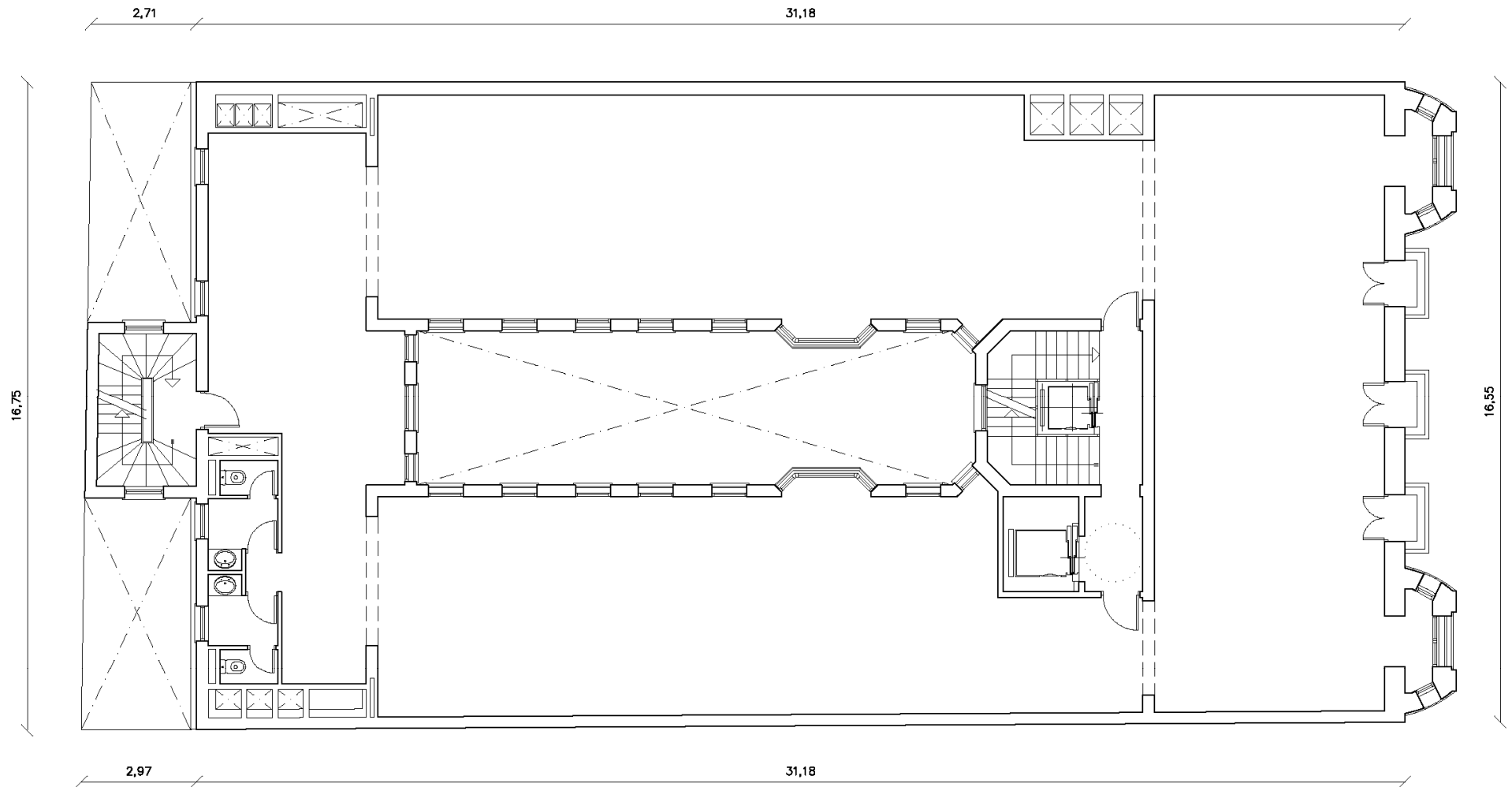
Se conservaron y rehabilitaron los elementos protegidos, con especial actuación en la fachada donde se realizaron tratamientos de molduras, pináculos, barandillas y se hizo renovación completa de carpinterías de madera lacada en color blanco y vidrio con cámara aislante. La obra finalizó en 2004, fecha en que fue adquirido por el CCS.

Actualmente, sobre rasante, se distribuye en Planta baja: accesos de vehículos y peatonal, Plantas 1ª a 5ª: plantas tipo de oficinas, Planta 6ª: planta de oficinas con terraza retranqueada y Planta 7ª: ático con instalaciones y cubierta acristalada del patio.

EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8



EDIFICIO AMADOR DE LOS RÍOS, 8



Planta tipo