

EDIFICIO HERNANI, 59



SITUACIÓN

Nº DE PLANTAS

SUPERFICIE CONSTRUIDA

PROYECTO ORIGINAL

AUTORES DEL PROYECTO

ADQUISICIÓN CCS

PROY. REESTRUCTURACIÓN

AUTORES PROY. REHABILIT.

Ficha técnica del edificio

Calle Hernani, 59. MADRID

7 sobre rasante y 3 sótanos

13.336 m²

Año 1978

Javier Carvajal Ferrer y Luis Gay Yácer

Año 2006

Año 2011

María José Aranguren López y José González Gallegos
(Estudio Aranguren & Gallegos Arquitectos)

EDIFICIO HERNANI, 59



Proyecto Original

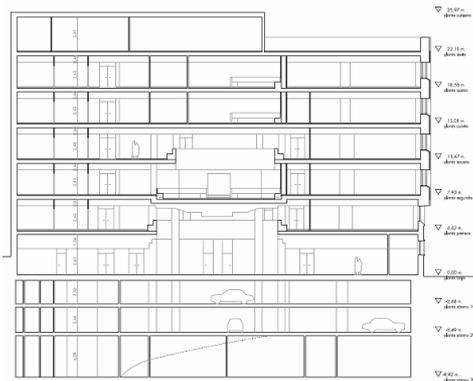
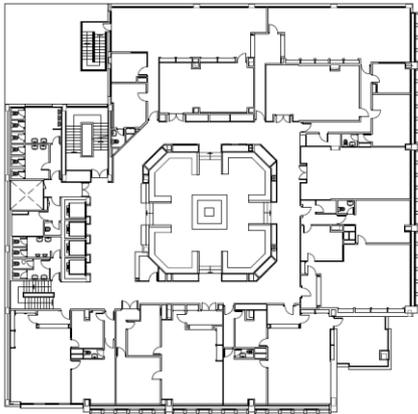
La autoría del edificio corresponde a los arquitectos **Javier Carvajal Ferrer**, figura esencial en el desarrollo del panorama arquitectónico español del S. XX , y **Luis Gay Yácer**.

El edificio fue ideado para alojar al Colegio Mayor Cardenal Cisneros, pero nunca se le llegó a dar tal uso si no que se utilizó como Juzgados de lo Social.

El año 2002 la propiedad del edificio quedó transmitida a favor de la Comunidad de Madrid, manteniéndose su destino de sede de los Juzgados de lo Social.

El año 2006 el CONSORCIO DE COMPENSACIÓN DE SEGUROS, adquirió la propiedad del edificio.

En 2014 finalizaron las obras de reestructuración del edificio, mejorando tanto su aspecto exterior como su funcionalidad. Su uso actual es como oficinas en alquiler.



EDIFICIO HERNANI, 59

Emplazamiento

El edificio se encuentra en la calle Hernani nº 59, en el centro de Madrid, en la esquina formada por la calle General Moscardó y la calle Hernani, a través de la cual se produce el acceso peatonal al mismo. Forma parte de su entorno más próximo el complejo AZCA y la zona comercial de las calles Orense y Raimundo Fernández Villaverde, a las que se encuentra próxima.

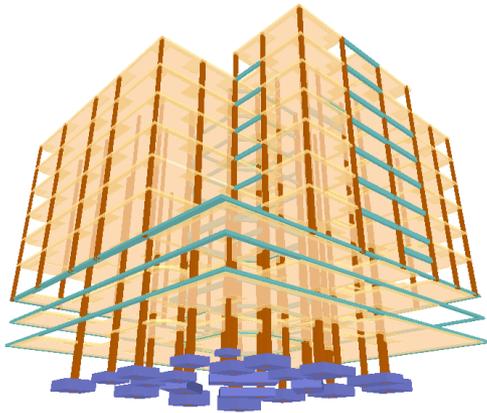


Proyecto de Rehabilitación Integral

Con el proyecto de Rehabilitación del año 2011, redactado por los arquitectos María José Aranguren López y José González Gallegos el carácter pétreo y pesado del edificio de prefabricados de hormigón anterior, se ha transformado en uno nuevo de apariencia líquida, con una textura lisa y continua, pero también vibrante y transparente, puesto que el material de vidrio se lee en profundidad, coloreado y serigrafiado, incierto, luminoso y matizado.

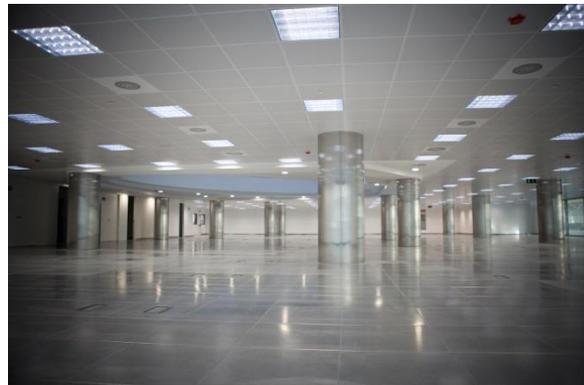
Se crea un contraste entre las edificaciones colindantes y el nuevo edificio evanescente.

Con la ejecución de las obras se consiguió adaptar el inmueble a normativa vigente, tanto en aspectos técnicos como urbanísticos y dotarlo de las exigencias tecnológicas, funcionales y estéticas del mercado actual de oficinas y, al mismo tiempo, transformar la imagen de la esquina con la calle General Moscardó donde se ubica.

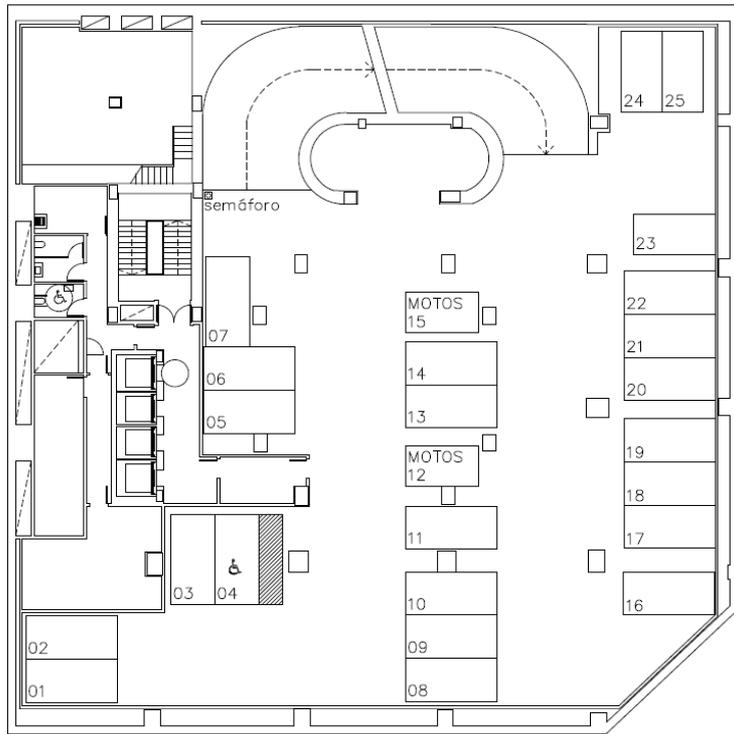


EDIFICIO HERNANI, 59

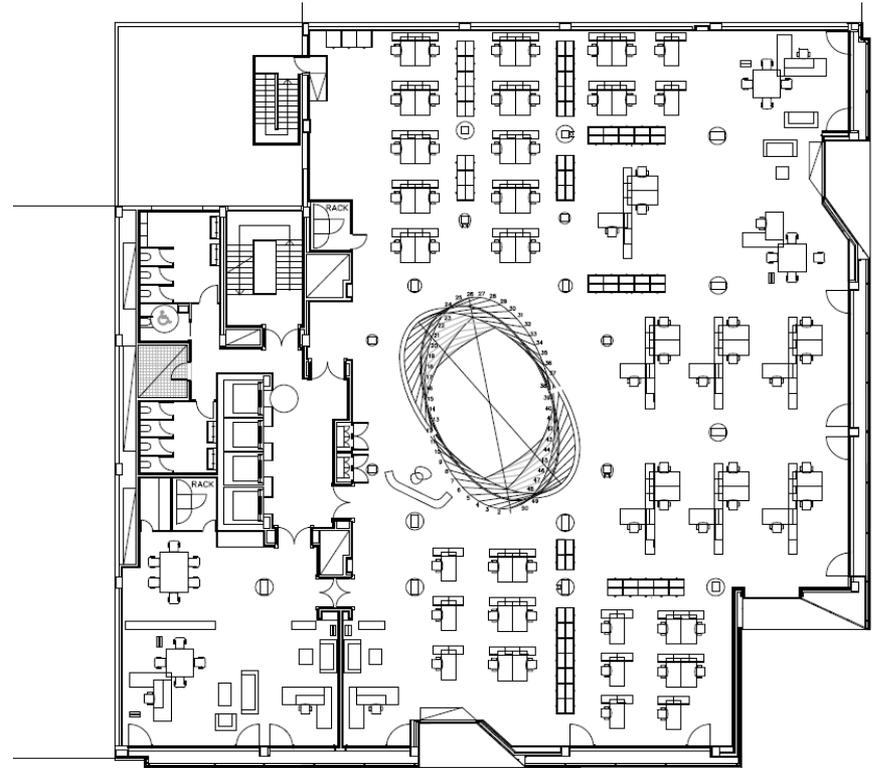
El inmueble cuenta con un total de planta baja mas seis plantas sobre rasante, a las que se añaden tres bajo rasante dedicadas a alojar instalaciones y aparcamientos, contando el conjunto con una superficie total construida de 13.335,66 m2.



EDIFICIO HERNANI, 59



Sótano 2



Planta tipo

EDIFICIO HERNANI, 59



El acceso a los aparcamientos se produce a través de la calle General Moscardó, mientras el acceso peatonal, como ya se ha dicho, se realiza por la calle Hernáni, en el punto más bajo de la rasante, aprovechando la ligera pendiente que asciende desde la calle General Moscardó hacia la calle Comandante Zorita.

La tipología que afecta al solar es la de manzana cerrada.



EDIFICIO HERNANI, 59

Sobre las fachadas cristalinas se abren unos grandes huecos, como ventanas de gran escala, flotando en diversos niveles, siendo a la vez entradas o balcones, grandes ojos en relación directa y transparente con la ciudad.

La esquina desocupada en su alineación (de obligado cumplimiento según las Normas Urbanísticas), se convirtió en la plaza antesala de ingreso a la nueva edificación. Sus dos fachadas ortogonales se horadan con dos enormes oquedades, siendo una la entrada principal y otra superior un gran mirador de cuatro plantas que pone en relación la actividad y el trabajo interior con la llegada y la percepción lejana desde las calles de acceso.

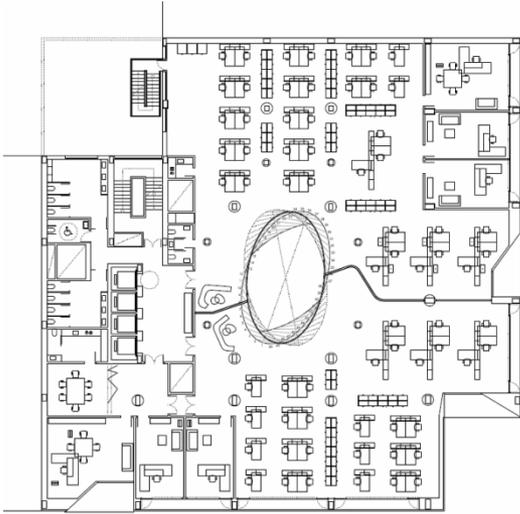


EDIFICIO HERNANI, 59

Con la doble piel de láminas de vidrio serigrafiado exterior y muros de ventanales transparentes en el interior, se garantiza, por un lado un correcto control térmico y un adecuado ahorro energético, y por otro una adecuada luminosidad y agradable intimidad para las áreas de trabajo.



EDIFICIO HERNANI, 59



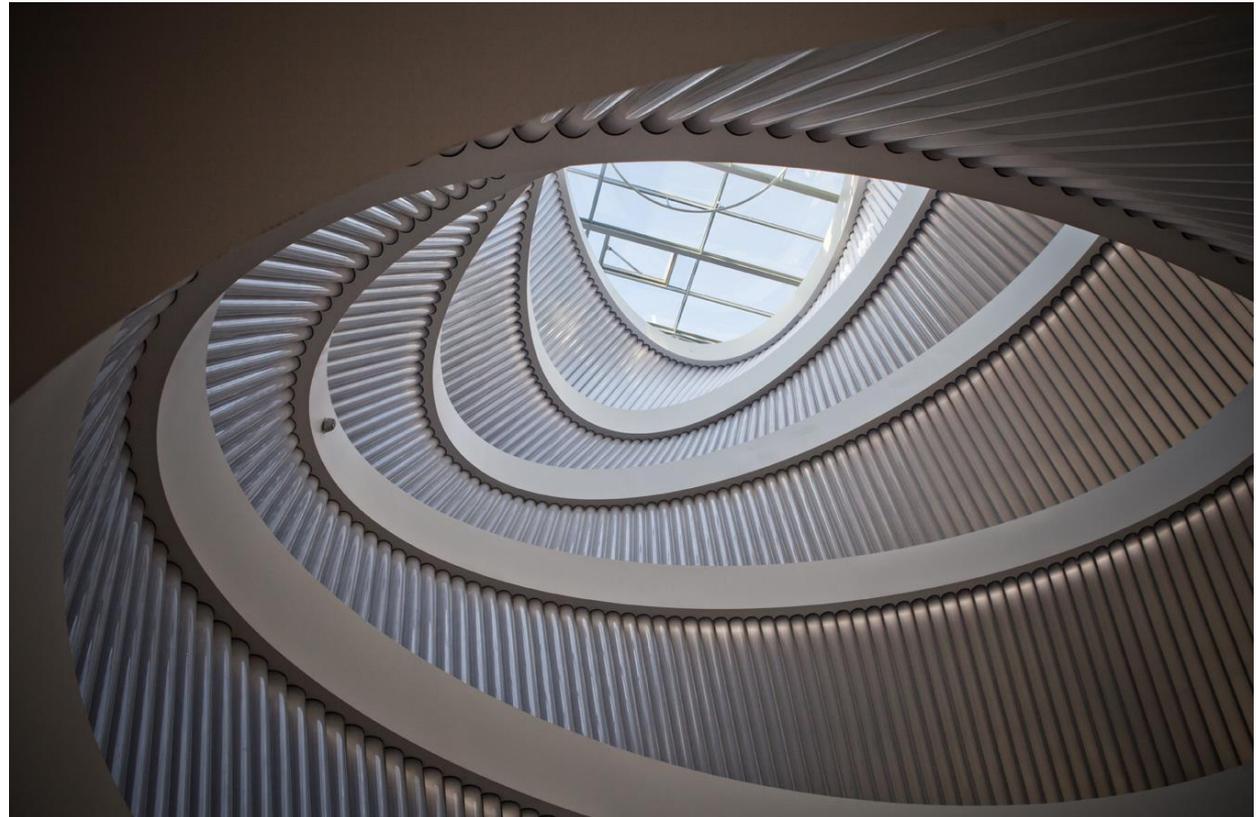
En el interior se proponen unas plantas libres a ocupar con distribuciones ligeras y flexibles de oficinas, previsiblemente dos por planta con un local comercial ubicado en baja. Los núcleos de comunicación vertical se mantienen y remodelan los acabados y aseos.



EDIFICIO HERNANI, 59



El interesante juego existente de los patios en el centro de las plantas se remodela con un nuevo lenguaje y concepción espacial. Se propone una reinterpretación del patio citado mediante su formalización a base de un elipsoide de policarbonato que atraviesa el edificio para terminar en planta sexta y tiene su remate en la cubierta con un lucernario rectangular. La incorporación de luz en sus superficies enriquece el espacio, convirtiendo las áreas centrales en verdaderas lámparas luminosas. De esta forma se suministra al centro más separado de las fachadas exteriores la condición de unas nuevas fachadas de luz, en torno a las cuales se crearán espacios de trabajo y reunión.



EDIFICIO HERNANI, 59

